

Serie fotográfica

Parfait Amour

Autor:

Ricardo Arriola Romero.

Profesión:

Estudiante de sexto semestre de preparatoria del Instituto Educativo Panamericano. Área: Humanidades.

Técnica: Fotografías tomadas con una cámara reflex 35 mm Asahi Pentax K1000, con un objetivo SMC PENTAX-A 1:2 50 mm, una película fotográfica Kodak ISO 200, con variaciones de ISO de 200 a 800, y una saturación ISO de 1600, aperturas de diafragma f/11, f/8, f/5.6 y f/4, y velocidades de obturación de 1/30 s, 1/60 s, 1/125 s y 1/250 s. y luz natural de día.

Descripción:

Para escapar del diluvio (sobre mojado) me retiré al Rancho de la Luna durante 7 días. Allí, sin teléfono, con vino e intranquilizantes, más los cuidados de la señorita Malú, conseguí terminar este puñado de fotografías.

Estas fueron tomadas entre Veracruz, Córdoba y el Rancho de la Luna, y, aunque no sé si lo he conseguido, pretendían ser de amor.

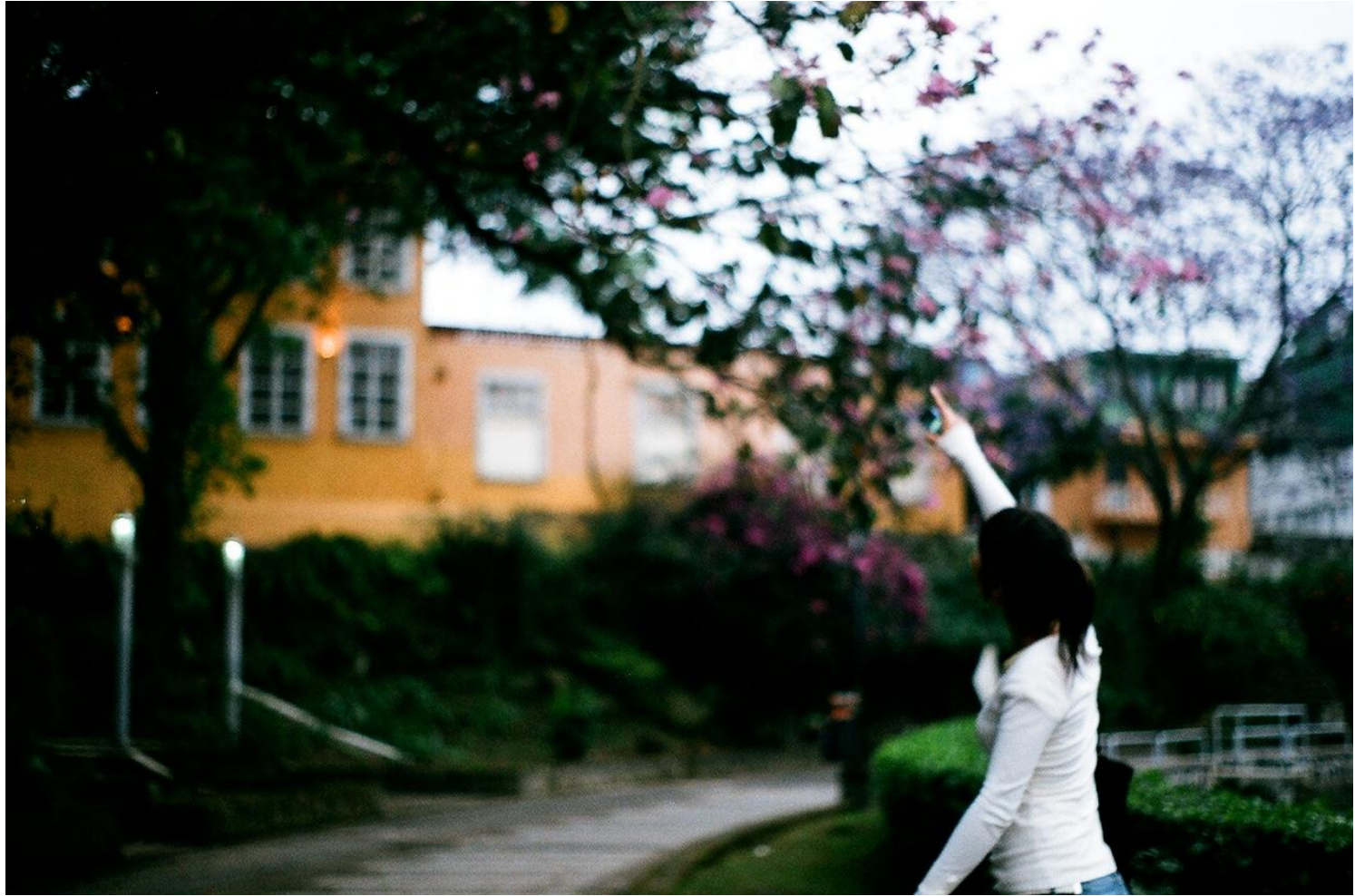












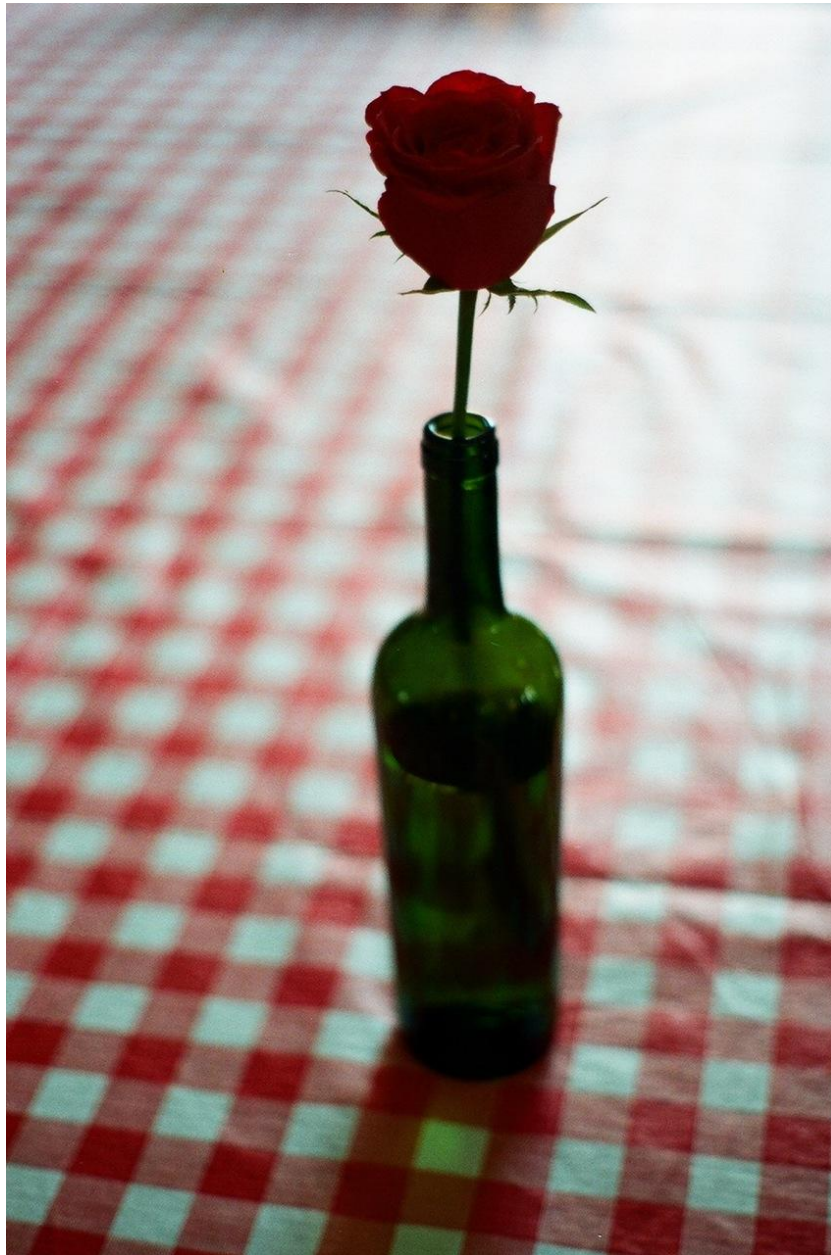


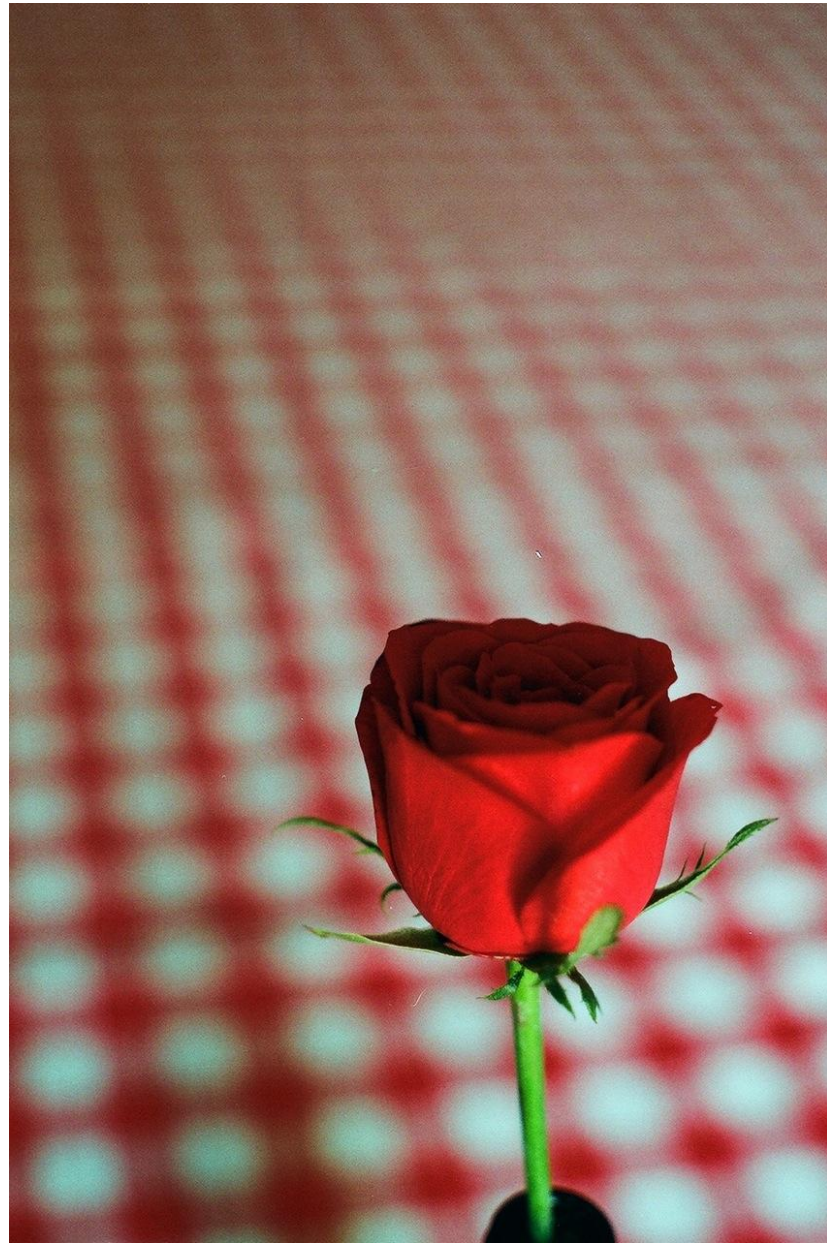


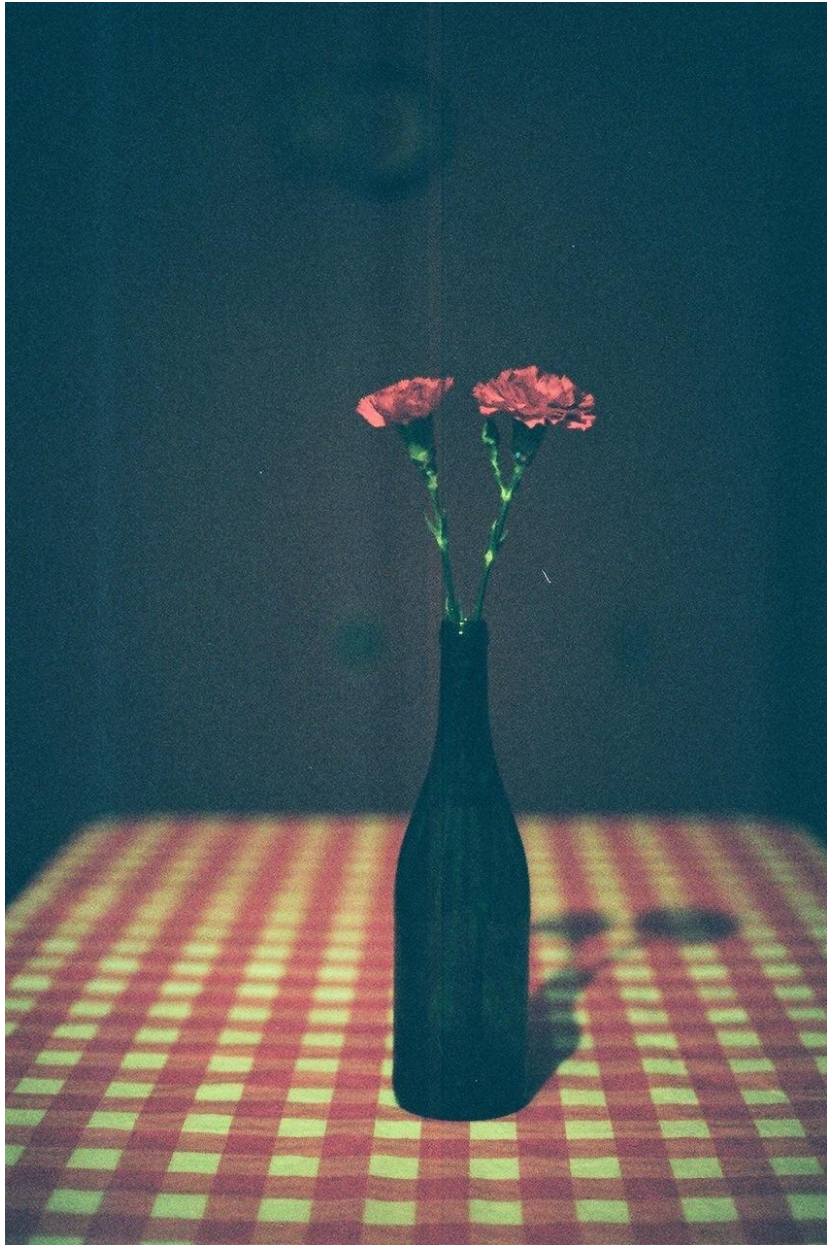


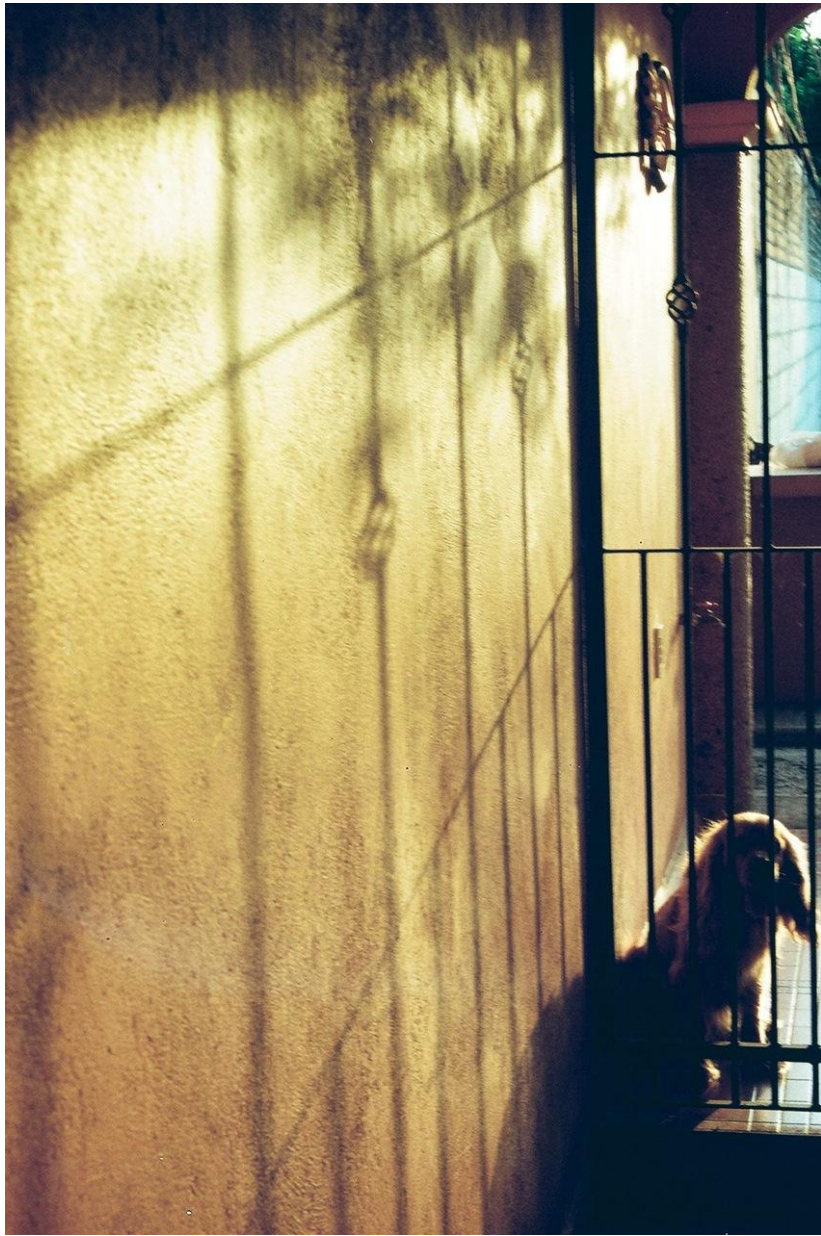












Si estas interesado/a en mi trabajo o quieres una copia de alguna fotografía con mayor calidad y resolución, puedes comunicarte a través del correo electrónico:
jimmy_caftca@hotmail.com